

# Le radar pratique

**OÙ L'INSTALLER ?** La bonne hauteur se situe souvent aux alentours de la première barre de flèche, c'est-à-dire assez haut pour optimiser la portée, mais pas trop haut non plus pour limiter les interférences liées au roulis et au tangage. Ces dernières peuvent par ailleurs être limitées en optant pour un montage sur cardan (plus cher mais efficace). Une autre solution peut consister à monter le radar sur un mât placé à l'arrière, avec cet avantage de ne pas être à la merci d'un démâtage.

**COMMENT AVOIR UNE BONNE DÉFINITION ?** La définition est liée à la puissance (entre 2 et 4 watts pour la plupart des radars plaisance), mais pas seulement. Le diamètre du radôme, qui correspond en fait à la longueur de l'antenne mobile qui tourne à l'intérieur, est également important. C'est lui qui détermine la résolution angulaire, cette qualité graphique qui peut permettre de distinguer deux échos très proches à la place de la tache diffuse produite par la présence de deux bateaux bord à bord.

**COMMENT RÉGLER SON RADAR ?** On retrouve toujours, quel que soit le type de radar ou la marque, trois réglages : le gain – qui correspond à la sensibilité de la réception –, et les filtres antibruit mer et pluie. Le réglage du gain est toujours un compromis entre la finesse de l'image radar et son encombrement.

L'idéal est de le régler par une bonne visibilité pour vérifier que les navires ou obstacles réels observables ont bien leur écho radar. Quant aux filtres antibruit, ils servent à éliminer les perturbations liées aux averses ou aux vagues. On les règle donc en fonction de l'état du ciel et de la mer.

**COMMENT INTERPRÉTER L'IMAGE ?** Ça demande un peu d'habitude mais les radars couleur contemporains, qui bénéficient d'un traitement numérique plus performant, tendent à la rendre plus facile. Notez que seuls les radars indépendants sont monochromes.



▲ Le montage du radôme sur cardan est une solution qui permet de réduire les interférences liées aux mouvements du bateau.

“ Plus la mer est calme, plus on peut jouer sur le gain pour obtenir une image précise du plan d'eau et des grains. ”